

Задание по МДК 01.08 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» к 25 мая.

ВСЕ ЗАДАНИЯ ВЫПОЛНЯЕМ ТОЧНО К УКАЗАННОМУ СРОКУ!!!

Именно 25 мая скинуть на почту.

За все задания будут выставляться оценки.

Тема «Учитель музыки» (источник 3 , глава 3, параграф4)

1. Учитель музыки должен быть «хорошим музыкантом», что следует под этим понимать?
2. Назовите и дайте характеристику важнейших сторон деятельности учителя музыки.

Тема «Виды деятельности. Восприятие музыки»

1. Определение (источник 4 , раздел 1)
2. Два значения термина «Музыкальное восприятие» ».(источник 1, глава 3, параграф 10)
3. Характеристика 3х стадий процесса восприятия (источник 4, раздел 1).
Занести в таблицу

Стадии	Характеристика	Задачи учителя
1. Эмоциональный отклик на музыку.		
2. Аналитическое восприятие.		
3. Творческое восприятие.		

4. Выделить этапы организации процесса восприятия музыки и дать им характеристику.(источник 2,глава3, параграф 3)
- 5.Выписать методические приемы, способствующие активизации музыкального восприятия произведения. .(источник 2,глава3, параграф 3)
6. Выписать приемы активизации внимания учащихся для музыкального восприятия .(источник 2,глава3, параграф 3, можно 1 источник, глава3 параграф 10)
7. Прослушайте произведение С .С. Прокофьева «Мультфильм с приключениями» , «Ходит месяц над лугами» из «Детской музыки». Какой из методических приемов , способствующих активизации музыкального восприятия, целесообразно использовать при работе над данными произведениями (для каждого произведения подберите два приема и объясните почему их выбрали)